

„Was man  
ernst meint,  
sagt man am besten  
im Spaß.“

Wilhelm Busch (1832 - 1908)



# Physical Comedy Workshop

Ein Kurs mit vielen Clown- und Mimentechiken

5.-6. September 2018

Ein Kurs für Clowns, Pädagogen, Cliniclowns, Schauspieler, Komödianten und alle die Clowning und Pantomime besser kennen und umsetzen lernen wollen. Der Schwerpunkt liegt auf den Basistechniken die wir mit unserem Körper umsetzen können. In diesem Intensivkurs trainieren wir grundlegende Techniken klar strukturiert so dass sie jeder nachher selbst anwenden kann. Timing, Darstellung und Erwecken von Emotionen, Ideenumsetzung, Fitness, Koordinationstraining, Clowning für Kinder und Erwachsene sind wesentliche Themen die wir ansprechen.

- Am ersten Tag beschäftigen wir uns mit Kommunikationstheorie, Tricks und Effekten
- Warm up – strukturierte Grundlagen für Bewegung
- Decroux Basistechniken
- Körpersprache und Comedy z.B. gegenläufige Bewegung
- Timing & Comedy Timing
- Mit Gegenständen experimentieren
- Klassische Slapsticktechniken
- Emotionen und Steigerungen
- Improvisation – mit und ohne Text



Referent: Klaus Kreischer, Mime und Clown, Ausbildung bei der Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre, Art School Munich, Acrobatics in Budapest, experimentelles Theater in Lichtenstein. Der Kurs findet in Eselsburg statt (OT von 89542 Herbrechtingen etwas nördlich von Ulm) und kostet 299,- Euro. Frühbucherpreis 249,- Euro. Weitere Infos und Anmeldung unter [kurs@3nasen.com](mailto:kurs@3nasen.com) oder 0172 80 90 000.

